

Miroir ancien  
ayant retrouvé  
sa facture d'origine.



Application  
de dorure à la feuille.

Marie-Christine Collet, Atelier Or et patine à Eclaires

## “ J’AI EU UN VRAI COUP DE CŒUR ! ”

Retraitée de la SNCF depuis 2010, Marie-Christine Collet a donné un tournant à sa vie personnelle en créant un atelier de dorure sur bois : un artisanat d'art devenu sa passion.

→ Tout a commencé voici 20 ans, quand le parcours professionnel de l'époux de Marie-Christine Collet les amène à quitter les Vosges pour s'installer à Châlons-en-Champagne. A l'occasion d'une recherche de miroirs et objets de décoration pour leur nouvelle maison, Marie-Christine Collet rencontre Mme Louis, doreuse sur bois installée en centre-ville. Elles sympathisent et l'artisan lui propose de venir observer son travail. Prise de passion pour cet artisanat d'art - «J'ai eu un vrai coup de cœur !» -, Marie-Christine Collet suit différents stages parallèlement à son emploi au sein de la SNCF, dans le cadre d'un Congé individuel formation, et d'autres avec Mme Louis. Elle s'adonne ensuite à sa passion pendant une douzaine d'années.

Installée voici trois ans à Eclaires au cœur de l'Argonne, Marie-Christine Collet prend sa retraite mi-2010 et crée, début 2011, son propre atelier de peinture et de dorure pour travailler sur des cadres, paravents, lampes, petits meubles... Elle réalise sa première exposition en août-septembre de la même année au sein de l'Office de tourisme de Ste-Ménéhould, ce qui lui permet de se faire connaître puisqu'elle ne participe à aucun salon et ne fait aucune publicité sur son atelier. Après un article élogieux dans la presse locale et une promotion naturelle par bouche à oreille, son activité se développe et elle présente ses réalisations sur son propre site internet : [www.atelieroretpatine.com](http://www.atelieroretpatine.com).

“ Je me déplace chez les clients pour visualiser leur cadre de vie et connaître leurs attentes

Aujourd'hui, Marie-Christine Collet répond aux demandes de clients jusqu'à Epernay. «Si certains viennent à mon atelier, je me déplace chez beaucoup d'autres, ce qui me permet de visualiser la décoration de leur habitation et d'avoir une idée concrète de leurs attentes avant établissement d'un devis. Je fréquente aussi beaucoup de brocantes et de salons d'antiquaires pour dénicher des objets et petits meubles anciens à rénover et embellir, afin de les proposer à la vente. Je travaille enfin avec un brocanteur de Gizaucourt (51) qui me contacte quand il a des meubles pouvant m'intéresser, meubles que je «retape» et patine dans le respect de la facture d'origine.»

Marie-Christine Collet réalise ses dorures à la feuille avec des feuilles d'or, de cuivre, d'argent ou d'aluminium de différentes teintes qu'elle achète auprès d'un fabricant allemand, ce type de produit étant moins onéreux en Allemagne qu'en France. «Les feuilles sont très fragiles et ne doivent pas être touchées avec les doigts. J'utilise un coussin de doreur sur lequel je pose la feuille pour l'appliquer ensuite sur les

meubles ou objets avec un pinceau ultra doux et fin. Je ne travaille qu'avec des produits naturels : de la colle de peau de lapin ou de poisson, de la gomme-laque, de la bronzine - poudre de bronze que je mélange avec un vernis pour obtenir une matière à étaler au pinceau sur du bois ou du plâtre - ...» Car Marie-Christine Collet travaille aussi sur des objets en plâtre qu'elle achète à un artisan d'art de Charente-Maritime travaillant avec les monuments historiques. Pour lisser les feuilles, elle utilise du coton cardé.

Pour la patine de meubles, ses peintures, dont elle fait elle-même les teintes, sont à base de pigments naturels fournis par l'un des derniers fabricants de pigments naturels implanté dans les Ardennes. «Pour faire de la dorure et de la patine, il faut un réel doigté. C'est un travail minutieux et passionnant. Quand je suis dans mon atelier, je ne vois pas le temps passer.»

Actuellement installée dans une pièce de son habitation, Marie-Christine Collet envisage la création d'un atelier dédié attenant à son domicile. En attendant, les amateurs d'objets et petits meubles anciens pourront peut-être admirer ses réalisations lors d'une exposition à Eclaires cet été...